

# theaterandervolme

**„А что опять сразу я“**  
ЭКСКЛЮЗИВ ОТ РАЗБОЙНИКА НАЦИИ



**„Лучшее“ Гейнц Эрхарт**

В ПОСТАНОВКЕ

**Дарио Веберга**

И С

**Мартином Бредеманном**

фортепиано

**Песни, стихи, Conféranсен и „неподвластное  
времени“ от тяжеловеса легкой музыки**

© Theater an der Volme      Spielzeit 2013/2014

# theaterandervolme

## „Что опять сразу я!“

### Эксклюзив от разбойника нации

...“Юмор берет свое начало от гумуса, а без него как известно все завянет. Из гумуса произошел гомосапиенс, у бога должно было быть большое чувство юмора, когда он создавал гомосапиенсов, так как что может быть комичнее нежели человек? Не смешно?“

**Гейнц Эрхарт:** „Когда я родился, я был слишком молод“: Это произошло в Риге 20 февраля 1909 года к великой радости моего отца, капельмейстера театра. „Да пусть низвергнет небо свои скрипки на голову счастливицу“: Молодой человек изучал музыку в Лейпциге, продавал ноты и рояли в магазине дедушки в Риге, прежде чем его увлекли юмористические стихотворения и шансоны в кабаре. Его жена госпожа Гильда Занетти-Эрхарт стала его менеджером. В 1938 году он впервые выступил в Берлине в „Кабаре юмористов“. После войны он начинает все сначала в Гамбурге.

Первые выступления на радио NWDR. Гастроли с театром. Первые роли в кино. Фильмы с участием Гейнца Эрхарта бьют все кассовые рекорды.

Выходит первая книга „Еще один стих“. Ошеломительные успехи. Аншлаги. Книги и пластинки становятся бестселлерами. Он становится любимым сатириком новой федеративной республики.

Он умер 5 июня 1979 года в Гамбурге.



Дарио Веберг в роли „Гейнца Эрхарта“

**Символическая фигура экономического бума и по сегодняшний день носит культовый статус. Ведь: „пора бы уже начинать программу ...“**

# theaterandervolme

...сегодня у вас будет Déjà-vu со знаменитым выходом, „классикой“, „редким“, „комичным“ и подборкой узнаваемых песен..

После юбилейной программы „**Поцелуй помпельмуса**“, посвященной Гейнцу Эрхарту, которую инсценировали **Индра Яноршке** и **Дарио Веберг** к 100-летию юбилею Гейнца Эрхарта в 2009 году, предлагается вторая часть „**Давайте всегда будем смешными!**“.

Биографическая юбилейная программа „**Поцелуй помпельмуса**“ с **Индрой Яноршке** в роли Гильды Занетти-Эрхарт и **Дарио Вебергом** в качестве Гейнца Эрхарта стала хитом во всей Германии, гарантом аншлагов и в Театре на Вольме. Так как репертуар Гейнца Эрхарта, особенно его стихов и лирики, очень обширен, и он оставил в наследие гениальные в языковом плане песни, было бы логично представить новую программу на сцене театра на Вольме. Программа начинается можно сказать там, где закончилась первая.

**Дарио Вебергу** в роли Гейнца Эрхарта в этот раз аккомпанирует на рояле **Мартин Бредеманн**. Ожидайте с радостью оригинальные песни Гейнца Эрхарта, которые интерпретируют для вас в новой аранжировке в его стиле **Мартин Бредеманн** и **Дарио Веберг**. Интересного времяпрепровождения!

## Луизенштрассе 13

П р е к р а с н ы е   в и д ы   Я   у в и д е л   т е б я   в  
т р а м в а е

Т р е с к а   Ф р о й л я и н   М а б л   Г о р а   C o n f è r e n c e n

С к а з к а   м у с у л ь м а н и н а   О т   с т а р о г о   Ф р и т ц а

**О т п у с к   в   д е р е в н е**   н у   и   н е   б е с п о к о й с я   м о й   д р у г

Р ы ц а р ь   К у н и б е р т   Р ы ц а р ь   Ф и п с

# theaterandervolme

Ничего не стоящий неудачливая маришка  
четыре хстише

Тексты Гейнца Эрхарта используются с разрешения издательства LAPPA, Ольденбург

## „Почему опять сразу я!“ Эксклюзив от разбойника нации

играют, читают, декламируют и поют



Дарио Веберг  
в роли  
**Гейнца Эрхарта**



Мартин Бредеманн  
на  
**рояле**

Вам понравилось? Приходите еще.

Театр на Вольме  
Телефон 02331 - 6958845  
[www.theaterandervolme.de](http://www.theaterandervolme.de)